Методическая разработка урока

по литературному чтению

4 класс

Тема:

Г. Х. Андерсен «Ромашка»

Учитель: Галеня Ирина Георгиевна

ГУО «СШ №2,

г. Петриков»

**Цель:**показать детям, как происходило рождение сказки в поэтической душе писателя-сказочника, какое место занимали цветы в его удивительных творениях, как светлый и чудесный мир благородства и любви проникает в сердце читателей, закреплять умения выборочного чтения, Способствовать развитию умения устного рисования, речи, мышления учащихся, содействовать воспитанию, бережного отношения к природе.

**Оборудование:** компьютерное приложение к уроку ([Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/532762/pril1.ppt)), аудиокнига Г.Х. Андерсен «Ромашка», тексты сказки Г.Х.Андерсена «Ромашка» у каждого ученика, карточки с деформированным планом и набор иллюстраций для работы в группах.

***Ход урока***

*Мы обязаны делиться с миром, Что есть в нас!*
Г.Х.Андерсен.

1. **Организационный момент.**

Добро пожаловать, гости дорогие!

Давно уж вас мы поджидаем,

Без вас речей не начинаем.

Прозвенел звонок для нас,

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо,

Вижу: класс наш - хоть куда.

Мы начнём урок, друзья!

(На доске картинки разных цветов)

Ребята. вы любите цветы? Выберите себе тот цветок, который соответствует вашему настроению в начале урока. Объясните свой выбор.

Я рада, что у вас хорошее настроение, это значит, что вы будете активными на уроке.

Пожелаем всем успеха –

За работу ! В добрый путь!

**2. Мотивация учебной деятельности.**

*Звучит музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» -«Вальс цветов».*

Давным-давно жил на свете один удивительный сказочник. Свои сказки он не придумывал, не записывал чернилами на бумажных полях. Нет… эти очень красивые сказки росли у него в саду. И каждое утро вставало солнце, и вода в колодце становилась легкой и розовой, старик брал лейку и поливал розовой водой Восхода свои пока ещё маленькие сказочки. А потом весь день, не разгибая спины, он вырывал злые колючки. И нельзя было иначе. Ведь если только одна колючка тронет красивую сказку, она вырастет колючей и злой. Но, а кому нужна красивая, но злая сказка? Вот потому так и старался сказочный садовник от самого восхода до самого захода солнца. А сказки росли, росли… пускали листочки, цвели нежными цветами. И однажды, созрев, они начинали шептать: «Пора, пора, мой добрый сказочник!» И тут сказочник открывал ворота своего сада и звал всех детей города собирать сказочный урожай. (О.Дриз)

- Почему так старался сказочник, работая в своём саду?

- Кого из удивительных сказочников вам напомнил садовник?

- Перед вами портрет, лучшего в мире сказочника, обаятельного чудака, чистосердечного ребёнка, вдохновенного императора, народного певца – Г.Х. Андерсена.

**3. Актуализация знаний.**

1) Беседа об авторе и его произведениях. **Игра «Верите ли вы, что…».**

- А сейчас поиграем в игру «Верите ли вы, что…». Необходимо доказать свои предположения.

- Верите ли вы, что первым слушателем сказочных историй Андерсена была мама? (*Придуманные собственные сказки рассказывал старому коту Карлу, который часто засыпал, не дослушав самую интересную сказку.)*

- Верите ли вы, что мальчик на всю жизнь полюбил театр? (да)

- Верите ли вы, что Ханс Кристиан выдумывал свою историю с тем же названием, что было на афише? (Да)

- Верите ли вы, что Андерсен сразу стал писателем? (Нет. Он работал и башмачником, и певцом, и актёром, и танцором.)

- Верите ли вы, что сказки «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Новое платье короля» написал Андерсен? (Да)

- Верите ли вы, что Андерсен написал 150 сказок? (156 сказок)

- Верите ли вы, что Андерсен был единственным ребёнком в семье, рос в бедности? (Да)

*- (Родился в семье прачки и сапожника в Дании, в г.Оденсе 2 апреля 1805г. В настоящее время этот день объявлен Международным днём книги).*

*- Верите ли вы, что его никогда не наказывали.(Да)*

2) – Какие сказки вам запомнились?

Кроссворд по сказкам Г.Х.Андерсена.

1. Героиня сказки, которая из-за любви к принцу превратилась в морскую пену. **(Русалочка)**
2. Замечательная певчая птица, по её имени названа сказка. **(Соловей)**
3. Как звали очень маленькую героиню? **(Дюймовочка)**
4. 4. Имя мальчика, который умчался в царство льда к Снежной Королеве. **(Кай)**
5. Этот предмет лежит у меня в шкатулке, он помог принцессе стать женой принца и мешает спать на мягкой постельке. **(Горошина)**
6. Он был с одной ногой, т.к. его отливали из олова последним, но он стоял на ней так же твёрдо, как другие на двух и оказался самым замечательным из всех. **(Солдатик)**
7. Из чего шила Элиза рубашки для своих братьев? **(Крапива)**



- Какую особенность сказок Андерсена вы заметили? *(Они интересные, чистые, поэтичные, светлые, обычное делают необыкновенным, они ироничны, мудры. Серьёзны, в них есть намёк, но его надо понять.)*

**4. Сообщение темы и задач урока.**
- В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь.

Нам предстоит разобраться в том, что же увидел автор? Что заметил? Что хотел пробудить в сердцах сказкой, которую придумал сам?

**5. Дыхательная, артикуляционная гимнастика; речевая разминка.**

!) Дыхательная гимнастика.

***Упражнение «На цветочной поляне»***

- Представьте, что вы находитесь на цветочной поляне. Чувствуете восхитительный аромат цветущих растений? Сделайте шумный вдох и выдох.

2) Артикуляционная гимнастика.

***Упражнение «Улыбка»***

- А теперь представьте, что вам подарили красивый букет цветов. Вы рады и счастлиыв, поэтому улыбаетесь. растяните чуть губы в улыбне, затем верните их в исходное положение, повторите упражнение несколько раз, по-разному растягивая губы в улыбке.

3) Речевая гимнастика.

- О цветах поют, пишут стихи и даже скороговорки. Вот послушайте.

Собирала Маргарита

Маргаритке на горе.

Растеряла маргаритки

Маргарита на горе. (А. Барто)

- А теперь прочтите эту скороговорку медленно, быстрее, ещё быстрее.

**5. Проверка домашнего задания.**

Чтение сказки «Ромашка».

- На прошлом уроке вы прослушали сказу «Ромашка», а сейчас попробуем прочитать её сами и передать то настроение, которое вы почувствовали при чтении.

**6. Осмысление.**

- Что можете сказать об этой истории? *(Это очень грустная история.)*

- Почему именно о ней написана сказка, а не о тех пышных и важных цветах?

**7. Физкультминутка**

- Давайте немного отдохнём, приляжем на парту, закроем глаза и представим себя персонажем этой сказки, как сделал бы это Андерсен.

- Кем вы себя представили? Пользуясь книгой можно описать этого героя или место, где это происходило.

**\*Гимнастика для глаз**

**8. Анализ литературного произведения.**

- Какой вы увидели ромашку? *(Она простой скромный цветок, её не заботило, что она такой простенький бедненький цветочек).*

- Нравилась ли ромашке её жизнь? Прочитайте, что она думает о себе, своих ощущениях в саду. *(«Я ведь вижу и слышу всё! Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я счастлива!»).*

- А теперь прочитаем описание садовых цветов.

- Какими они были?*(Они были очень гордыми, считали себя лучше всех, они не замечали маленькую и простую ромашку).*

*-* Не показалось ли вам, что цветы в сказках Андерсена - это люди?

*-*Какие слова и выражения из сказки подтверждают эту мысль? *(«Важничали, раздували щёки, покраснели от досады»).*

*-* Такой прием в литературе называют *олицетворением.*

*-*А как она относилась к окружающим её цветам? *(«Она любовалась ими, радовалась за них, никогда никому не завидовала»).*

*-* Что чувствовала ромашка, когда жаворонок спустился к ней? Прочитайте.

- Они стали друзьями?

- Как вы думаете, почему жаворонок спустился не к знатным цветам, а прямёхонько к скромной ромашке? Это было случайно? (*Нет, т.к. ромашка - простой верный друг, открытая, жизнерадостная, добрая девочка с золотым сердечком).*

- Прочитайте, какая была реакция на это у других цветов. *(Они завидовали ромашке, не понимали, как птичка прилетела к такому незаметному цветку).*

*-*А ромашке было жаль тюльпаны, которые срезала хозяйка.

- Вы обратили внимание на противопоставление ромашки гордым и пышным садовым цветам? Обратите внимание на позицию автора. Вы ощущаете его присутствие? (*Да, в сказке всё время слышится голос писателя: он любуется ромашкой, восхищается её добрым сердцем, насмешливо относится к пионам.)*.

- Что же было потом? *(Судьба снова свела ромашку с жаворонком. Но, увы, это была печальная и последняя история. Жаворонок попадает в западню, ромашка хочет помочь птичке.)*

- Прочитаем об этом.

- О чём думает ромашка, очутившись в клетке с жаворонком? *(Она думает не о себе, а о нём).*

- А другие цветы? *(Они были так заняты собой, что ничего не заметили. Андерсен даже не стал писать о них.)*

- Конец у сказки очень грустный: жаворонок погибает, а что же случилось с ромашкой? *(Её выбрасывают на пыльную дорогу).*Прочитаем концовку сказки. Какая интонация должна быть при чтении?

- Только ли грусть, печаль испытывает читатель? Может быть возникают другие чувства? Какой намёк вы ощущаете? Можем ли мы считать сказку пищей для ума и разума? (*Возникают мысли о мальчиках, которые погубили жаворонка, хочется посмотреть на себя со стороны, так ли я всё делаю, хочется защищать всё прекрасное вокруг).*

**8. Закрепление.**

Моделирование сказки. Работа в группах. У каждой группы конверты с карточками.
1, 2 группы – восстановите деформированный план.

1. Ромашка распустилась. (Рисунок 1)
2. «Как я счастлива!» (Рисунок 2)
3. Гордые цветы. (Рисунок 3)
4. Встреча с жаворонком. (Рисунок 4)
5. *Девушка срезает цветы в саду.* (Рисунок 5)
6. Жаворонок в западне. (Рисунок 6)
7. Мальчики выкапывают дёрн с ромашкой. (Рисунок 7)
8. В клетке с жаворонком. (Рисунок 8)
9. Гибель птички. (Рисунок 9)
10. На пыльной дороге. (Рисунок 10)

3 группа – 1-5 иллюстрации.

4 группа – 6-10 иллюстрации.

Защита проектов представителями групп.

**9. Рефлексия.**

- Давайте ещё раз вспомним строчки, где жаворонок описывает ромашку. «*Какой миленький цветочек в серебряном платьице, с золотым сердечком!»*

- Как вы думаете, что означает с *«золотым сердечком»? (С одной стороны это цвет, с другой - качество характера – доброе сердечко, благородное.)*

- Что же хотел донести до нас автор? Что мы вынесли для себя из этой истории? (*Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех, чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, а не такими, как синьоры цветы, чтобы ромашка была для каждого из нас****«светлым и чудесным миром благородства».***

**10. Заключение.**

Заканчивается наш урок, и мне хотелось, чтобы у нас в классе распустилась ещё одна благородная ромашка. Я попрошу вас написать на лепестках ромашки то главное, что вы увидели, почувствовали в сказках Андерсена. Первый лепесток, с вашего позволения, заполню я и напишу: «Сказки Андерсена утверждают светлый и чудесный мир благородства».

*На доске в помощь слабым ученикам схема формулировки ответа:*

*- Сказки Андерсена учат…*

*- Сказки заставляют задуматься…*

*- В сказках Андерсена живут…*

*Ученики пишут, читают написанное. На доске появляется огромная ромашка, лепестки которой светятся чистотой детских мыслей.*

- Пусть радостью, добром, благородством светятся ваши сердца, а в память о нашем уроке я дарю вам эти маленькие ромашки. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и будут залогом дальнейшей дружбы.

**11. Домашнее задание.**

По выбору:

1. нарисовать ромашку и жаворонка;
2. сочинить небольшую сказку о ромашке;
3. придумать другую концовку к сказке «Ромашка».

**12. Оценивание работы учащихся.**

- Встаньте, пожалуйста, те, кто мне помогал.

- Спасибо вам за урок!